

Visita quæsumus Domine

William Byrd (c.1540-1623)

Superius
[Soprano]

Medius
[Soprano]

Tenor
[Alto]

Bassus
[Tenor]

Vi - si - ta quæ - su - mus Do - mi - ne, vi - si - ta

Vi - si - ta quæ - su - mus Do - mi - ne, vi - si - ta

quæ - su-mus Do - - - mi - ne, ha - bi - ta - ti - o - nem

quæ - su-mus Do - - mi - ne, ha - bi - ta - ti - o - nem i -

quæ - su-mus Do - mi - ne, Do - mi - ne, ha - bi - ta - ti -

quæ - su-mus Do - - - mi - ne, Do - mi - ne, _____

[illegible]

- o - nem i - - - - - stam, et om - nes in - si - di - as in - i - mi -
 - o - - - - - nem i - - - - - stam, et om - nes in - si - di - as in -
 - - - - - stam, et om - nes in - si - di - as in -
 - bi - ta - ti - o - - - - - nem i - - - - - stam, et om - nes in - si - di - as in -

20

- ci ab e - a lon - ge re - pel - le, re-pel -
 - i - mi - ci ab e - a lon - ge re -
 - i - mi - ci ab e - a lon - ge re - pel - le, ab
 - i - mi - ci ab e - a lon - ge re - pel -

- le, re - pel - le, ab e - a lon - ge re - pel -
 - pel - le, ab e - a lon - ge re - pel -
 e - a lon - ge re - pel - le,
 - le, ab e - a lon - ge re - pel -

30

- le, re - pel - le, ab e - a lon - ge re - pel - le:
 -le, ab e - a lon - ge re - pel - le:
 ab e - a lon - ge re - pel - le:
 -le, ab e - a lon - ge re - pel - le:

an - ge - li tu - i san - cti, an - ge - li tu - i san -
 an - ge - li tu - i san - cti, an - ge - li tu - i san -
 an - ge - li tu - i san - cti, an - ge - li tu - i san -
 an - ge - li tu - i san -

40

-cti ha - bi - tent in e - a, ha - bi - tent in e - a, ha - bi - tent in e - a, ha - bi - tent in e - a,

-tent in e - a, in e - a, qui nos in pa - e - a, ha - bi - tent in e - a, qui nos in pa - ce e - a, ha - bi - tent in e - a, -tent in e - a,

-ce cu - sto - di - ant: et be - ne - cu - sto - di - ant, qui nos in pa - ce cu - sto - di - ant: qui nos in pa - ce cu - sto - di - ant: et be - ne - di - cti - o tu - qui nos in pa - ce cu - sto - di - ant: et be -

50

-di - cti - o tu - a, et be - ne - di - cti - et be - ne - di - cti - o tu - a, et be - ne - a, et be - ne - di - cti - o tu - a, - ne - di - cti - o tu - a, et be - ne - di - cti - o tu - a

-o tu - - a sit su - per nos sem - per, sit su -
 -di - cti - o tu - - a sit su - per nos sem - per, sit su - per nos
 -a sit su - per nos sem - per, nos sem - per,
 sit su - per nos sem - per, sit su - per nos

-per nos sem - per, sit su - per nos sem - - per, sit su - per nos
 sem - per, sit su - per nos sem - per, sit su - per nos sem -
 sit su - per nos sem - per, sit su - per nos sem - - per, sit su - per
 sem - per, sit su - per nos sem - per, sit su - per nos sem - -

60
 sem - per. Per Chri - stum Do - mi-num no - strum, per Chri -
 - - per. Per Chri - stum Do - mi-num no - strum, per
 nos sem - per. Per Chr - stum Do - mi-num no - strum, per Chri - stum
 - - per. Per Chri - stum Do - mi-num no strum, per Chri -

- stum Do - mi-num no - strum, Do - mi-num no - - strum.
 Chri - stum Do - mi - num, Do - mi-num no - - strum.
 Do - mi - num no - strum, Do - mi-num no - strum.
 -stum Do - mi-num no - strum, Do - mi-num no - - strum.

70

A - - - men. A - - - men. A - - - men. A - - - men.

A - men. A - men. A - - - men. A - - - men.

A - - - men. A - - - men. A - - - men. A - - - men.

A - - - men. A - - - men. A - - - men. A - - - men.

Visit, we beseech Thee, O Lord, this dwelling, and drive from it all snares of the enemy:
 let Thy holy Angels dwell herein, to keep us in peace;
 and let Thy blessing be always upon us. Through Christ our Lord. Amen.

Source: William Byrd: *Gradualia, ac cantiones sacræ... Liber primus* (2nd edition, 1610), vol..2 no.11

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).
 For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>.
 All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are
 or can be attached, although it's always good to hear of any performances.
 Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here,
 and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.